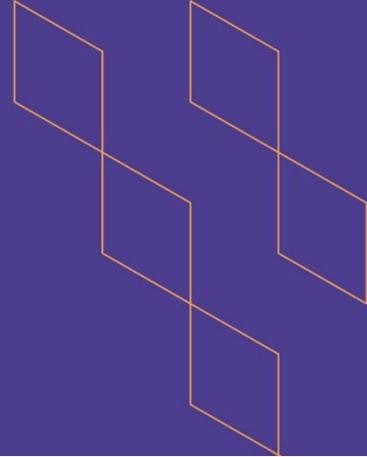




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



| |
|---|
| اسم المقرر: النقد الحديث (١) |
| رمز المقرر: ARR3201 |
| البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد |
| القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة |
| الكلية: اللغة العربية |
| المؤسسة: جامعة أم القرى |
| نسخة التوصيف: (٢) |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٤/١٥ هـ |





المحتويات:

| الصفحة | المحتوى |
|--------|--|
| ٣ | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي |
| ٣ | ١. الوصف العام للمقرر |
| ٣ | ٢. الهدف الرئيس للمقرر |
| ٤ | ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها |
| ٥ | ج. موضوعات المقرر |
| ٥ | د. أنشطة تقييم الطلبة |
| ٦ | هـ. مصادر التعلم والمرافق |
| ٦ | ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم |
| ٦ | ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة |
| ٧ | و. تقويم جودة المقرر |
| ٧ | ز. اعتماد التوصيف |



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

| التعريف بالمقرر الدراسي | | | | |
|--|-------------|---------------------------------|------------|------------|
| ١. الساعات المعتمدة: | | ساعتان | | |
| ٢. نوع المقرر | | | | |
| أ. | متطلب جامعة | متطلب كلية | متطلب تخصص | متطلب مسار |
| ب. | إجباري | اختياري | √ | |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر | | (العام الثالث / المستوى السابع) | | |
| ٤. الوصف العام للمقرر | | | | |
| يتناول المقرر أبرز العوامل التي أسهمت في نشأة النقد العربي الحديث وتطوره، ومعرفة أهم المناهج النقدية العربية الحديثة. | | | | |
| ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النقد التطبيقي (٢) | | | | |
| ٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) | | | | |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر: | | | | |
| يهدف المقرر إلى إلمام الطلاب بالعوامل التي أسهمت في نشأة النقد العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أهم المناهج النقدية العربية الحديثة، من خلال مفومها ومنطلقاتها وعوامل ظهورها. | | | | |

١. نمط التعليم

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي | ٢٠ | ٪١٠٠ |
| ٢ | التعليم الإلكتروني | | |
| 3 | التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني | | |
| ٤ | التعليم عن بعد | | |

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات | ٢٠ | ٪١٠٠ |
| ٢ | معمل أو إستوديو | | |
| ٣ | ميداني | | |
| ٤ | دروس إضافية | | |
| ٥ | أخرى | | |
| | الإجمالي | ٢٠ | ٪١٠٠ |



ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | أن يذكر الطالب نبذة عامة عن حالة النقد الأدبي قبل العصر الحديث، وأبرز اتجاهاته وسماته ونماذج منه. | ١ع | المحاضرة الأسئلة والنقاش | الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 1.2 | أن يسرد الطالب العوامل التي أدت إلى نشأة النقد الحديث. | ٥ع | المحاضرة التعلم النشط | تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 1.3 | أن يقف الطالب على المراحل التاريخية التي مر بها كل منهج نقدي. | ٥ع | المحاضرة الأسئلة والنقاش | الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | أن يقارن الطالب بين المدارس النقدية الحديثة | ٥م | التعلم التعاوني | التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 2.2 | أن يميز الطالب بين المدارس النقدية ومدى تأثيرها بالنقد الغربي وتأثيرها في الأدب العربي | ٣م | التفكير الناقد الصف المقلوب | التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 2.3 | أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلًا نقديًا وفق المذهب النقدي. | ٤م | العروض المباشرة للطلاب | تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |
| 2.4 | أن يوظف الطالب التقنية في الوصول إلى المصادر المتنوعة بموضوعات النقد الأدبي | ٥م | العروض الالكترونية المتقدمة. | تقييم الملاحظة |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في تحليل النصوص محل الدراسة ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة. | ٣ق | التعلم الالكتروني | التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |



| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|---------------------|--|
| 3.2 | أن يتمكن الطالب من تقديم عرض للمقارنة بين المنهج الإحيائي والواقعي مثلاً لخدمة الساحة النقدية | ق ٤ | العروض المتقدمة | تقويم الأقران التقويم الجماعي |
| 3.3 | أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية ضمن مجموعات مع إدارة المهام والأنشطة بفاعلية مناهج النقد الحديث ومدارسه . | ق ١ | التعلم التعاوني | تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|--|----------------------------|
| ١ | نبذة عامة عن حالة النقد الأد. قبل العصر الحديث، وأبرز اتجاهاته وسماته ونماذج منه. | ٢ |
| ٢ | العوامل التي أدت الى نهضة النقد العربي في العصر الحديث. | ٢ |
| ٣ | النقد الإحيائي التقليدي (منطلقاته النظرية – مراحلها- النقاد الممثلين له) | ٢ |
| ٤ | النقد الإحيائي التقليدي (نقد الشعر عند النقاد التقليديين - تحليل نصين للإحيائيين التقليديين) | ٢ |
| ٥ | النقد الرومانسي: مفهوم الرومانسية - التأثير الأوربي في النقد الرومانسي العربي | ٢ |
| ٦ | النقد الرومانسي: الإطار التاريخي للنقد الرومانسي | ٢ |
| ٧ | النقد الواقعي: منطلقات النقد الواقعي | ٢ |
| ٨ | النقد الواقعي: عوامل ظهور الواقعية النقد العربي | ٢ |
| ٩ | النقد الواقعي: المعارك النقدية | ٢ |
| ١٠ | النقد الواقعي: تأثير النقد الأوربي في النقد الواقعي | ٢ |
| المجموع | | ٢٠ |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية. | مستمر منذ بداية الفصل | ٪٢٠ |
| ٢ | الاختبار النصفى | ٦ | ٪٢٠ |
| ٣ | الاختبار النهائي | ١١ | ٪٦٠ |

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المرجع الرئيس للمقرر | النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال |
|----------------------|---|
| المراجع المساندة | <ul style="list-style-type: none"> • الأدب العربي الحديث "مدارسه وفنونه وقضاياها ونماذج منه" محمد صالح الشنطي • النقد والنقاد المعاصرون، محمد غنيمي هلال • مناهج النقد الأدبي، ستانلي هايمن • ذاكرة النقد، محمد عبد المطلب • قراءة التراث النقدي، جابر عصفور • في نظرية النقد، عبد الملك مرتاض • النقد المعرفي والمثاقفة، محمد مفتاح |
| المصادر الإلكترونية | <ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز • الموسوعة الشاملة: www.islamport.com • مكتبة الوراق www.alwaraq.net • الألوكة: www.alukah.net |
| أخرى | المنتديات العلمية، وما يتصل بالتفكير النقدي في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية. |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|---|
| المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد |

و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| (مباشر) غير مباشر | النظير الطلبة | فاعلية التدريس |
| (مباشر) | النظير | فاعلية طرق تقييم الطلاب |
| (مباشر) غير مباشر | أستاذ المقرر الطلبة | مصادر التعلم |
| (مباشر) غير مباشر | أستاذ المقرر. قيادة البرنامج. الطلبة | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| | | أخرى |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|------------------|--------------|
| مجلس القسم | جهة الاعتماد |
| الجلسة الرابعة | رقم الجلسة |
| ١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ | تاريخ الجلسة |